**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**EYLÜL AYI PLANI**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB. Dinleme  TAOB. Okuma  TAKB. Konuşma  TAEOB. Erken Okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB1. Matematiksel Muhakeme  MAB2.Matematiksel Problem Çözme  MAB3. Matematiksel Temsil  MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme |
| FEN ALANI | FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma |
| SOSYAL ALAN | SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme  SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma  SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi  SBAB11. Coğrafi İçerikli Tablo, Grafik, Şekil ve Diyagram Becerisi |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal / Bilişsel Beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB1. Sanat Anlama  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MDB1. Müziksel Dinleme  MSB1. Müziksel Söyleme  MHB1. Müziksel Hareket |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma Becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2 Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek  KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak  KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek  KB2.3 Özetleme Becerisi  KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak  KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak  KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  KB2.4 Çözümleme Becerisi  KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek  KB2.5 Sınıflandırma Becerisi  KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek  KB2.9 Genelleme Becerisi  KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak  KB2.10 Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.10.SB4. Önerme sunmak  KB2.10.SB5. Değerlendirmek  KB2.16 Muhakeme Becerisi  KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ |  |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.2. Bağımsızlık  E1.3. Azim ve Kararlılık  E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1. Empati  E2.2. Sorumluluk  E2.3. Girişkenlik  E2.4. Güven  E2.5. Oyunseverlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.1. Odaklanma  E3.2. Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik  E3.4. Analitik Düşünme  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  E3.6. Özgün Düşünme |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | **Benlik Becerileri**  Kendini Tanıma (Öz farkındalık becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek  Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.  Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi**)**  SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek  **Sosyal Yaşam Becerileri**  SDB.2.1.İletişim Becerisi  SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak  SDB.2.2.İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  **Ortak / Birleşik Beceriler**  SDB.3.1.Uyum Becerisi  SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak  SDB.3.2.Esneklik Becerisi  SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak |
| DEĞERLER | D3 Çalışkanlık  D3.1. Azimli olmak  D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.  D4 Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.  D5 Duyarlılık  D5.1. İnsana ve topluma değer vermek  D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.  D6 Dürüstlük  D6.1. Samimi olmak  D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.  D8 Mahremiyet  D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak  D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.  D11 Özgürlük  D11.1. Kararlı olmak  D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.  D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek  D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.  D12 Sabır  D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak  D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder  D13 Sağlıklı Yaşam  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.  D14 Saygı  D14.1. Nezaketli olmak  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.  D15 Sevgi  D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak  D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.  D16 Sorumluluk  D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.  D18 Temizlik  D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)  OB4. Görsel Okuryazarlık  OB4.1.Görseli Anlama  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  OB7. Veri Okuryazarlığı  OB7.5.Verileri Görselleştirme  OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak  OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek  OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme  OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek  OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek) |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | **ÖÇ** **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **ÖÇ** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.  Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.  **ÖÇ** **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. |
| MATEMATİK ALANI | **ÖÇ MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **ÖÇ MAB.2.** Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  **ÖÇ MAB.4.** Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  **AÖÇ**  Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  Örüntü oluşturur.  **ÖÇ MAB.5.** Matematiksel problemleri çözümleyebilme  Artma/azalma sonucunda oluşan yeni nesne sayısını söyler. |
| SOSYAL ALAN | **ÖÇ** **SAB.1.** Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme  **AÖÇ**  Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler.  **ÖÇ SAB.18.** Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme  **AÖÇ**  Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.  Görsellerinden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar. |
| MÜZİK ALANI | **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **ÖÇ MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **ÖÇ MHB.3.** Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **ÖÇ** **HSAB.5.** Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  **AÖÇ**  Bedeninin alandaki konumunu söyler.  Genel ve kişisel alanı ayırt eder.  Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.  **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.7.** Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  **AÖÇ**  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ HSAB.14.** Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur  Alınan kararları uygular. |
| SANAT ALANI | **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. |
| FEN ALANI | **ÖÇ FAB.2.** Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme  **AÖÇ**  Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.  Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR | Ana renkler, Daire, Kirli-Temiz, Büyük –Orta –Küçük,1 Rakamı, Sesli-Sessiz, Az –Çok, 2 Rakamı, Sonbahar Mevsimi, Aynı –Benzer –Farklı, 3 Rakamı |
|  | **ÖĞRENME KANITLARI**  **(DEĞERLENDİRME)** |
| ÇOCUKLAR YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri, Değerler, Eğilimler dikkate alınarak hazırlanmalıdır.  Ayrıca, etkinlik değerlendirme soruları, informel notlar, anekdot kayıtları, beceri gözlem formları, beceri edinim raporu, aylık plan kontrol çizelgesi, çocukların hazırladıkları ürün dosyaları ve gerçekleştirdikleri etkinlik hedeflerinin yer aldığı portfolyo dosya içeriklerine de yer verilebilir. |
| PROGRAM YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Aşağıdaki ölçütlerden yararlanarak değerlendirme yapılabilir.  Çocuklar bireysel etkinliklere aktif katılım göstermiştir.  Çocuklar grup etkinliklerine aktif katılım göstermiştir.  Çocuklar eğlenerek öğrenmiştir.  Etkinlikler çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygundur.  Etkinlikler çocukların ihtiyaçlarına yöneliktir.  Etkinlikler programdaki becerileri kazandırmada yeterlidir.  Etkinlikler için belirlenen süre yeterlidir.  Etkinliklerde kullanılan ölçme araçları çocukların beceri edinim sürecini gözlemlemek için yeterlidir.  Tasarlanan etkinlik ile uygulanan etkinlik birbiriyle tutarlıdır.  Programdaki becerilerin edinilmesi için çeşitli etkinlikler hazırlanmıştır.  Etkinliklerde kullanılan araç gereç ve materyaller uygundur. |
| ÖĞRETMEN YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Aşağıdaki ölçütlerden yararlanarak değerlendirme yapılabilir.  Aylık planı göz önünde bulundurarak günlük planları hazırlama/seçme  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili alan becerilerini dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken sosyal duygusal öğrenme becerilerini dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken kavramsal becerileri dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili eğilimleri dikkate alma  Günlük planlarda yer alan içerik çerçevesinde belirlenen kavramları, etkinlikleri hazırlarken dikkate alma  Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktıları kazanmaları için farklı etkinlikler hazırlama/seçme  Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken değerleri dikkate alma  Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken okuryazarlık becerilerini dikkate alma  Öğrenme öğretme ortamlarını etkinliklere uygun olarak düzenleme  Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşılıp ulaşılmadığını uygun ve farklı araçlarla değerlendirme  Günlük planları hazırlarken özel gereksinimli çocukları dikkate alma  Etkinlikleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına özen gösterme  Etkinliklere çocukların aktif katılımını sağlama  Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanma  Günlük planları uygularken zamanı etkili yönetebilme  Ses tonu, beden dil ve mimikleri etkin kullanma  Çocukların ve ortamın değişken ihtiyaçlarına karşı uyum sağlama  Etkili iletişim becerilerine sahip olma  Öğrenme ve deneyime açık olma  Materyal, bilgi, beceri, fikir ve deneyimleri meslektaşlarla paylaşma, iş birliği yapma  Çocukların farklılıklarının farkında olma ve farklılıklara uygun süreçler planlama  Çocuklara fırsat eşitliği sunma  Türkçeyi anlaşılır, akıcı ve güzel konuşma  Görev ve sorumlulukların farkında olma |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME YAŞANTILARI**  **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| TÜRKÇE ALANI | Çocuklar kendilerine sunulan okula uyum veya farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (TADB.1.a. ). Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar (TADB.1.b. SDB2.1.SB1.). Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (TAOB.1.a., D4.2.1.). Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (E1.1.) hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.). Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir (TAOB.1.a.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.). Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, eğitim ortamlarında veya günlük yaşamda karşılaştıkları öğrenme merkezleri, tuvalet, yemekhane gibi yeni semboller hakkında görüşlerini söyler (TAEOB1.a., SDB3.1.SB1.). Okula yeni başlayan çocukların uyum sürecine destek olmak amacıyla çocuklara okulun bölümleri tanıtılır. Bu süreçte dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB3.1.SB5. SDB3.2.SB2., D2.2.). |
| MATEMATİK ALANI | Çocukların sayma becerisine yönelik 1-5 arası sayıların sırasına odaklanmaları sağlanır. Daha sonra çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı sayma materyalleri kullanılır .(SDB2.2.SB1.) Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar (MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.). Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (D12.3.3., OB2.4.SB1.). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parça- bütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.SB1.). |
| FEN ALANI | Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir (FAB.1.a.). Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar (KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.). Gündüz sokaklardaki insan sayısı ile akşam saatlerindeki insan sayısının gözlemlenmesine yönelik örnek verir (KB1., OB4.1.SB1.). Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (E1.1.) ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (FAB.1.b.). Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.). Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.) ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler (SDB2.1.SB1., D4.2.1.). |
| SOSYAL ALAN | Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görselleri inceletilerek görsellerin özelliklerini belirlemeleri ve listelemeleri istenir (SAB.1.a., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1. , KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3. ). Gece-gündüz yapılan işler arasındaki farklılıkları kendi cümleleriyle ifade eder (OB1.3.SB3.) Gece-gündüz, ben kimim gibi oyunlar oynar. Gece-gündüz/sabah-akşam arasındaki farklılıkların ifade edilebilmesi için resim/ doğaçlama/dramatizasyon yapma gibi sorumluluklar verilir. Çocuklar sorumluluklarını yerine getirir (E2.2.). Bu sorumluluklarını yerine getirirken çocukların Türkçeyi kurallarına uygun kullanmalarına rehberlik edilir (D19.1.4.). Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (D4.2.2., SDB2.1.SB1. , OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır (SBAB1.c., E2.2.). Panoya çocukların okulda ilk gün çektirdikleri fotoğraflar asılır. Uyum sürecinde çocuklar bu ilk gün astıkları fotoğraflara ilişkin duygu düşüncelerini ifade eder. Geçen süreçte yaşadıkları değişimleri düşünerek ilk gün ile bugün arasındaki hissettiklerini anlatır (SDB3.1.SB2.). Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (OB4.2. SB1.) ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir (D18.1.2.). |
| HAREKET VE  SAĞLIK ALANI | Çocuklar sınıf, salon, bahçe gibi kendileri için hazırlanmış uygun mekânlarda farklı hareket örüntüleri yapar. Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri (HSAB.1.a.), denge hareketleri (HSAB.1.b.), nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (HSAB.1.c., D13.2.3.). Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB2.1.SB2.). Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (OB4.1.SB1. ). Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (HSAB.2.a.). Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (HSAB.2.b.). Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.), hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. (E2.5., HSAB.2.ç.). Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder (KB2.7.SB1. ). Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (HSAB.8.a., SDB2.1.SB2.). Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (HSAB.9.a., E2.5.). Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (HSAB.10.b.SDB3.3.SB3. D18.2.4. ). |
| SANAT ALANI | Öğretmen sınıfındaki sanat merkezinde bulunan materyalleri şeffaf, görünür ve etiketlenmiş kutuların içinde açık, anlaşılır ve kolay erişilebilir biçimde düzenleyerek çocukların bu materyalleri nasıl kullanabilecekleri yönünde rehberlik eder. Güne başlama zamanında sanat merkezinde çalışmak isteyen çocuklar ilgili merkeze yönelir (OB1.1.SB2.). Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (SNAB.1.a.). Çocuklar merak ettikleri (E1.1.) ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder (SDB2.1.SB2., D6.2.1.). Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne (SNAB.4.a.) ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer (KB2.12.SB1.). Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (SNAB1.b.). |
| MÜZİK ALANI | Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (MDB.1.a., KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziği dinledikten sonra (MDB.1.c.) çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.) çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.). Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer ( KB3.1.SB5.). Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (E1.1. Merak). Alınan yanıtlar doğrultusunda (SDB2.1.SB2., E1.5.) çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.). Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder ( E1.5., D19.1.4.). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için önce çocuklar müzik merkezinde sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından istediğini seçer (MÇB.2.a., KB3.1.SB5., D5.2.3.). Seçtikleri müzik araç gereçlerinin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.2.c., SDB2.1.SB2., E1.5.) sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/müzikleri seçer (MÇB.1.d., KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.2.f., SDB2.1.SB2., D14.1.2.) çocuklar çaldığı ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder (MÇB.2.e., MÇB.2.g., KB2.3.SB3., OB1.3.SB3. , D4.2.2.,SDB1.1.SB2., E1.5.). |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Bütünsel Eğitim ve Beceri Dönüşüm Modelinin sunmuş olduğu zenginleştirme içerikleri sayesinde çocukların, öğrenme deneyimleri çeşitlendirilmiş ve derinleştirilmiştir.  Farklı öğrenme fırsatları sunarak çocukların var olan potansiyellerini artırarak geliştirir. Çocukların bireysel ilgi, yetenek ve öğrenme stillerine uygun ortam sağlar.  Her çocuğun güçlü yanlarını keşfetmesi ve kendi öğrenme sürecini yönlendirmesine olanak tanır. Tasarlanan etkinliklerin merak uyandırma ile başlaması çocukların beceri edinimine yönelik olumlu tutumlar geliştirmesine yardımcı olur. Beceri ve kavramları mevcut programdan daha geniş bir bağlamda ve aradaki öğrenme süreci bağlantılarını da koparmadan değerlendirmelerine olanak tanır.  Farklı yeteneklere sahip çocukların ihtiyaçlarına etkili bir şekilde yanıt verir ve bu sayede her çocuk kendi hızında ilerler.  Proje tabanlı öğrenme, sanat etkinlikleri, teknoloji kullanımı, okul dışı öğrenme ortamları ve davetli konuşmacılar ile çocukların, motivasyonu, bağımsız öğrenmeyi keşfetmeleri, farklı stillere uyum sağlamalarıyla da sosyal becerilerini olumlu yönde geliştirir. |
| DESTEKLEME | Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
|  | Eylül ayı çocukların ev ortamından daha farklı bir ortama, farklı özelliklere sahip çocuklar ve öğretmenlerin olduğu okul ortamına uyum sağlama dönemidir.  Çocuğun okula uyumunda ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Bu nedenle çocukların ve ailelerin kaygılarını gidermek, çocukların okula uyumunu kolaylaştırmak için okul ve öğretmenlerini tanımaları ve kendilerini güvende hissetmeleri önemlidir.  Hem çocuğun okula uyumu, hem de ailelerin neler yapması gerektiği konusunda bilgilenmelerinin sağlanması, öğretmenin de çocuğu ve aileyi tanıması için “Sene Başı Tanışma Toplantısı” yapılır.  Ailelere yönelik “okul tanıtımı” gibi uyum çalışmaları yapılır. Ailelere yönelik çocuğun okula uyumu konusunda okullar açılmadan önce veli ve öğretmen bireysel görüşmesi yapılır. Çocuk hakkında hazırlanan kitapçık üzerinde yer alan sorular konuşularak ön bilgilendirmeye sahip olunur.  Ayrıca ailelerin çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda öncelikli olarak ihtiyaç duydukları konuda eğitim toplantısı planlamak için ailelere “Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu” uygulanır.  İlerleyen aylarda yapılacak aile katılımı çalışmalarına yönelik bilgi almak amaçlı “Aile Katılımı Tercih Formu” gönderilerek planlama yapılır.  Ailelerin sözel olarak ifade edemedikleri düşüncelerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri için “Dilek Kutusu” yerleştirilir. Çocukların “Beceri Gözlem Formları”, “Anekdot Kayıt Formları” doldurulmaya başlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve “portfolyo dosyasına” bu aydan itibaren eklenmeye başlanır. “Toplum katılımı” için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. |